

Jaarverslag

2021



de Eendracht cultuurhuis



Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Algemeen - bestuur
Pagina 5	Doelstellingen en beleid
Pagina 6	Een schets van het coronajaar 2021
Pagina 7	Professionele producties
Pagina 8	Bezetting Theaterzaal
Pagina 9	Bestuurlijke voornemens en gebeurtenissen
Pagina 10	Overzicht gebruikers
Pagina 11	Organogram personele organisatie
Pagina 12	Aantal medewerkers
Pagina 13	Samenwerkingen
Pagina 14	Toekomstperspectief

De Eendracht en KunstLokaal hebben een regionale bekendheid en aantrekkingskracht en verbinden de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van Gemert-Bakel.

Het bestuur/directie wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Stichting Klankkleur wil ontmoeting en ontplooiing stimuleren en het culturele leven in Gemert-Bakel versterken en verrijken!

In totaal werken er ongeveer honderd medewerkers bij De Eendracht en KunstLokaal in een gezonde mix van werknemers in loondienst, oproepkrachten, ZZP'ers en vrijwilligers.



Algemeen

KunstLokaal en De Eendracht zijn culturele instellingen die beide met ongeveer vijftig medewerkers een culturele voorziening met beperkte middelen in-stand-houden voor Gemert-Bakel. Dit kan alleen met een hoge betrokkenheid, passie en inzet van medewerkers gebeuren.



Gastvrijheid

Gasten kunnen bij ons terecht voor een bezoek aan het theater, maar ook voor een vergadering, biljarten, het lenen van een boek, of het lezen van de krant. We streven naar optimale gastvrijheid waarbij iedereen zich prettig en comfortabel voelt. Kaartverkoop loopt via ons reserveringssysteem, maar er is altijd de mogelijkheid om aan de kassa een kaartje te kopen. Tijdens voorstellingen staat in de pauze voor de gasten een drankje klaar. Gasten hoeven dan niet aan de bar in rijen te wachten. Door de coronamaatregelen is besloten dat men binnen het gebouw alleen nog maar kan pinnen, dus niet meer contant betalen. Dit willen we graag blijven hanteren.

Het bestuur wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal een onderdeel van zijn.

Directeur-bestuurder

Dhr. R.E. Boesveld directeur-bestuurder De Eendracht

Raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel (oprichting 19-12-2017)

Dhr. J.H.G.M. van Boxtel lid van de raad van toezicht (voorzitter)

Dhr. H.G.W.M. Emons lid van de raad van toezicht

Dhr. A.J.F. Sanders lid van de raad van toezicht

Dhr. M.A.M. van Heugten lid van de raad van toezicht

Mevr. M.G.W. van Hoogstraten lid van de raad van toezicht

notulist: Noortje van den Elzen.

In januari 2021 heeft mevrouw van Gulick afscheid genomen van de raad van toezicht, en neemt Dhr. van Boxtel haar taak als voorzitter over. Op 1 maart 2021 is mevrouw M. van Hoogstraten toegetreden als lid van de raad van toezicht.

Doelstellingen, beleid en activiteiten van de organisatie

(bestuursverslag C1405)

De Eendracht is een laagdrempelig en gastvrij sociaal-cultureel centrum in Gemert-Bakel. Behalve een eigen theaterzaal met horecavoorzieningen en diverse verhuurbare multifunctionele ruimtes, heeft het cultuurhuis tevens de Bibliotheek, jongeren centrum De Bunker en Omroep Centraal onder zijn dak.

De Stichting Beheer Klankkleur heeft ten doel:

- om voor alle inwoners van Gemert-Bakel kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium te vervullen en dit te verbinden naar een regionale bekendheid en aantrekkingskracht;
- om door samenwerking een betere bijdrage te leveren aan de culturele rijkdom van iedereen door middel van het ontdekken, ontwikkelen en onderhouden van culturele ervaringen en belevingen, een en ander in de ruimste zin van het woord.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het (doen) verlenen van ondersteunende diensten aan Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het samenwerken met Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het behartigen van de belangen van de met de Stichting verbonden rechtspersonen;
- zich te richten op professionele kunsten, de amateurkunst, de kunstopleidingen en de zakelijke, culturele en maatschappelijke dienstverlening;

Stichting De Eendracht heeft ten doel:

- het nastreven van de doelstellingen zoals die zijn vastgesteld door Stichting Beheer Klankkleur;
- het aanbieden van een professioneel en amateurpodiumprogramma voor kunst en cultuur;
- het exploiteren van De Eendracht als vergadercentrum, theater, maatschappelijk centrum en cultureel centrum door middel van het bieden en/of verhuren van ruimten aan derden en het exploiteren van een bar.



Een schets van het coronajaar 2021.

Het seizoen 2020-2021 begon zo mooi, met twee corona-veilige voorstellingen voor maximaal honderd bezoekers, maar daarna gingen de theaters en cultuurhuizen in lockdown op enkele uitzonderingen na. In december 2020 werd besloten om De Eendracht volledig te sluiten met uitzondering van de bibliotheek en huiswerkbegeleiding.

Als gevolg van de landelijke coronamaatregelen hebben wij alle professionele- en amateurproducties moeten verzetten of annuleren voor 2021. Amateurgezelschappen mochten niet repeteren, en konden ook geen uitvoeringen meer geven. Dit zal voelbaar zijn in het hele seizoen 2022-2023.

Het werd dus weer een jaar met veel crisismanagement en continu anticiperen. Dit vraagt om een grote flexibiliteit van de gasten en van de medewerkers. Corona heeft de culturele sector flink weten te raken.

Het telkens opnieuw verzetten van activiteiten is een doorlopende zorg geweest, wat veel extra werkdruk heeft opgeleverd bij medewerkers.

Het is onmogelijk gebleken om alle activiteiten van 2020 in 2021 in te halen. Alle energie is erop gericht om na de kerstvakantie van 2021 de activiteiten door te laten gaan vanaf eind februari 2022.



De lockdown in het najaar van 2021 haalde de meeste hoop op een mooi bruisend cultureel jaar weg. De uitdaging ligt er om in 2022 medewerkers én cursisten enthousiast te houden voor onze activiteiten.

De impact en gevolgen van COVID-19 over de laatste twee jaren zijn groot, maar de continuïteit in bedrijfsvoering komt niet in gevaar. Dankzij de landelijke maatregelen NOW en TVL, in combinatie met kostenbesparingen, wordt 2021 met een positief resultaat afgesloten. Dit is gebaseerd op reeds ontvangen en berekende voorschotten. De eindafrekeningen van de landelijke tegemoetkomingen zullen pas definitief bepaald worden in 2022.

Professionele producties

Christel de Laat	Hoe dan?!	verzet
Eva Crutzen	Hardcover	verzet
Edsilia Rombley	The Piano Ballads & More	geannuleerd
Def Americans	Johnny Cash	verzet
Stefano Keizers	Sorry Baby	verzet
Sterrin 7+	Superhelden van het dierenrijk	verzet
Pia Douwes, Marleen van der Loo	Ganesh-twee vriendinnen	geannuleerd
Tim Knol & Blue Grass Boogjemen	Lost & Found III	verzet
Renée van Wegberg	Renée Doet De Dames	verzet
Mylène d'Anjou	Zo Moeder, Zo Dochter	geannuleerd
Paul Haenen	Haenen brengt Vreugde	verzet
Tommie Christiaan & Sjors vd Panne	Mannen Huilen Niet	verzet
Marlon Kicken	Draadloos	verzet
Fabian Franciscus	Kleine Wereld	verzet
Crazy Little Things	Queen - The Story	verzet
Leonard Cohen Tribute Band	I Can't Forget Tour (reprise)	verzet
Juf Roos	Juf Roos gaat op Avontuur	verzet
Van Hoorne Entertainment	Peppa Pig Live!	verzet
Jop Wijnacker & Dennis Kolen	Lennon & McCartney Acoustic	verzet
Kemp & Stek	Liefde & Andere Ongemakken	verzet
The Fortunate Sons	CCR, 50 jaar na Woodstock	verzet
ABBA Fever	The Ultimate ABBA Tribute Show	verzet
Rick Engelkens Producties	Kruimeltje de Musical	verzet
STENT Producties	Murder Ballad	28
Rick Engelkens Theater Producties	Dolfje Weerwolfje (try out)	246
Vera Mann	Goesting - Een One Mann Show	37
Slapstick	The Roaring Twenties (try out)	100
Stefano Keizers	Hans Teeuwen (try-out)	195
Van Hoorne Entertainment	Peppa Pig Live!	243
Leonard Cohen Tribute Band	I Can't Forget Tour (reprise)	170
Paul Haenen	Haenen brengt Vreugde	66
Fabian Franciscus	Kleine Wereld	142
Percossa	Unplugged	242
Sterrin 7+	Superhelden van het dierenrijk	verzet
Hét Kinderpopconcert	Kinderkerstpopconcert	195
totaal bezoekers 2021:		1664

Bezetting Theaterzaal De Eendracht 2021

	AANTAL ACTIVITEITEN	AANTAL BEZOEKERS
Uitgevoerde professionele voorstellingen:	11	1664
Amateurvoorstellingen:	geannuleerd	
Commerciële verhuringen (waarvan 7 schoolvoorstellingen en 2 musicals groep 8)	17	
Amateurrepetities	8	

Bestuurlijke voornemens, besluiten en gebeurtenissen (bestuursverslag C1407)

In het jaarplan 2021 zijn de volgende beleidsvoornemens uitgevoerd en gerealiseerd:

Er is een nieuw verbeterd formulier gemaakt voor aanvragen met betrekking tot het huren van de theaterzaal om kosten en afspraken te formaliseren.

Voor de invulling van de technische medewerkers en de horecamedewerkers is er een nieuw personeelsbeleid ingevoerd (zie personeelsbeleid).

Er is een start gemaakt met de invulling van de RI&E die afgerond zal worden in 2022.

Met een nieuw geautomatiseerd Horeca Kassasysteem is er een verbeteringslag gerealiseerd voor bestellingen en betalingen aan de bar van tickets en dranken.

Er zijn herbruikbare sandwichborden aangeschaft waarmee we in Gemert-Bakel op de openbare weg extra aandacht vragen voor ons nieuwe aanbod.

Groot onderhoud

In 2018 en in 2019 is het noodzakelijk geweest achterstallig onderhoud in kaart te brengen middels een integraal onderhoudsrapport. Hierin is nauw samengewerkt met de afdeling gebouwenbeheer van de gemeente Gemert-Bakel. Aan de veiligheidseisen is goedkeuring gegeven. Denk hierbij aan de NEN-keuringen en de brandmeldinstallaties. In 2020 zijn de grootste knelpunten opgelost waardoor de technische installatie in de toneeltoren veilig is. De alarminstallatie en de NEN-keuringen voldoen aan de voorwaarden zoals in het bouwbesluit vastgelegd.

In verband met uitgesteld onderhoud worden de zorgen voor 2022 alleen maar groter.

De technische keuring van de trekkenwand in 2022 is een grote zorg nadat diverse aanbevelingen al jaren zijn uitgesteld.

Op alle fronten geldt dat vervanging niet mogelijk is, omdat de technische installatie in de toneeltoren, de alarminstallatie, de W-Installatie (technische installaties zoals warmteopwekking, klimaatregeling, afzuiging en verlichting) én de elektriciteitsvoorziening niet voldoen aan de huidige eisen. Bij vervanging zouden ze wel moeten voldoen aan de eisen zoals die nu gesteld zijn. In die zin is een onderzoek naar een nieuw cultuurhuis ook een logisch gevolg van de huidige staat. Vaak moet een melding gemaakt worden van het disfunctioneren van de verwarming binnen het gebouw. De conclusie is dat het gebouw gedateerd is en bepaalde reparaties niet of nauwelijks meer uitgevoerd kunnen worden. Op de lange duur zouden er haast onmogelijke investeringen gedaan moeten worden. De beperkingen van het pand staan een renovatie in de weg.

Een nieuw cultuurhuis

Het college van B&W heeft in het Coalitieakkoord 2018-2022 de wens uitgesproken om KunstLokaal en De Eendracht onder te brengen in één cultuurhuis, het liefst binnen het centrum van Gemert. In maart 2021 heeft de gemeenteraad ingestemd om het onderzoek naar een nieuw cultuurhuis op te starten. Een onderzoek in 2021 naar diverse locaties moet de haalbaarheid in beeld brengen. Een cultuurhuis – waar de theaterzaal het hart van vormt voor professionele en amateurproducties – is van groot maatschappelijk en cultureel belang is voor Gemert-Bakel. De afgelopen twee jaar zijn twee prominente locaties de revue gepasseerd. Waar een plek binnen de kasteelmuren een mooie optie leek, bleek dat niet haalbaar. Ook een verkennend onderzoek naar de naastgelegen kerk als cultuur-hotspot leverde geen resultaat op. In november heeft onderzoeksbureau BBN de opdracht gekregen om een haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar een nieuw cultuurhuis. De zorgen omtrent de bouwkundige staat en het onderhoud van beide huidige panden blijft groot. In beide huidige panden zijn er grote investeringen nodig in groot onderhoud op korte termijn.

Omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen (bestuursverslag C1408)

Het vrije stichtingsvermogen wordt aangewend aan de algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.

Wijzigingen in de (statutaire) doelstelling (bestuursverslag C1409)

Er zijn in 2021 geen wijzigingen geweest in de statutaire doelstellingen.

Uiteenzetting van het gevoerde beleggingsbeleid (bestuursverslag C1410)

Stichting De Eendracht heeft geen beleggingen.

De Eendracht 2021 kort in kaart gebracht

Het theateraanbod van Cultuurhuis De Eendracht kent een brede programmering waarmee zoveel mogelijk bezoekers worden bereikt. Daarnaast wordt het theater ingezet voor de facilitering van amateurkunst, schoolvoorstellingen en festiviteiten.

De theaterzaal heeft ook een sociaal culturele functie met activiteiten zoals o.a. de sleuteloverdracht, de gouden dinsdag, gedecoreerdendag, tienercarnaval.

Er is veel aandacht voor kunsteducatie; dit wordt aangeboden op een laagdrempelige manier, in samenwerking met o.a. CultuurLokaal, opdat zoveel mogelijk jongeren kennis maken met de actieve kunstbeleving. Zo zijn er ieder jaar voor diverse scholen in Gemert-Bakel voorstellingen die onder schooltijd bezocht worden. Ook het Commanderie College heeft elk jaar een theaterprogramma voor zijn leerlingen. De eindmusicals van diverse basisscholen binnen de gemeente Gemert-Bakel worden in De Eendracht uitgevoerd. Ook KunstLokaal presenteert ieder jaar zijn musical, dans- en muziekvoorstellingen. Het streven is om ieder kind met kunst in aanraking te laten komen.

Daarnaast zijn er binnen het culturele en maatschappelijke domein een aantal vaste gebruikers:

- Omroep Centraal
- Bibliotheek De Lage Beemden
- Digipunt - Stichting Ceigoed
- Biljartclub Steeds Paraat
- De Bunker

Vaste huurders zijn binnen het culturele en maatschappelijke domein:

- Dansgroep Yassou
- t GAT
- Carrousel
- Rechtswinkel
- Seniorenkoor
- Seniorenorkest
- Stemp Musical
- DéDé Danceballet
- Roc ter Aa
- HBS Huiswerkbegeleiding

Als laatste groep zijn er nog vele incidentele huurders die regelmatig repeteren, oefenen, of gebruik maken van de ruimtes in De Eendracht (o.a. KunstLokaal, Alzheimer Café, leesclub, Commanderie College, Zorgboog, enz.)





Personele organisatie

Door de medewerkers op een positieve manier te betrekken in de directe besluitvorming en goed te informeren over de beleidsregels en stand van zaken, ontstaat bij de medewerkers een positief gevoel. Er is structureel overleg met het vaste horecapersoneel en de bedrijfsleiding. Elke week is er een bilateraal overleg tussen directie en bedrijfsleider.

De technische uitvoering wordt ingevuld door zzp'ers. Met hen is twee maal per jaar een overleg. Daarnaast is er regelmatig contact met de bedrijfsleider. Met alle technische medewerkers – van vrijwilliger tot vaste kracht – is vertrouwelijk gesproken over een verbeterd en nieuw beleid voor de invulling van de technische werkzaamheden. In 2022 zal er met één vaste kracht in deeltijd gewerkt worden met daaromheen een flexibele schil van zzp'ers en vrijwilligers. Er wordt een nieuw plan gemaakt om vrijwilligers beter te binden aan De Eendracht.

Mede door de lockdowns hebben veel medewerkers gekozen om niet meer beschikbaar te zijn voor De Eendracht. Voor de invulling van de horeca-activiteiten is ervoor gekozen om drie jongere medewerkers tussen de 16 en 25 jaar aan te trekken om als oproepkracht te komen werken na de zomervakantie van 2021. Tevens zijn er toen twee nieuwe medewerkers in dienst gekomen om onze dienstverlening op peil te brengen na de vele lockdowns.

De directeur, de financieel manager en de financieel administratief medewerker zijn in dienst van KunstLokaal, maar ook werkzaam voor De Eendracht.

	2021	2020
<u>Totaal aantal medewerkers</u>	<u>53</u>	50
<u>Totaal in dienst</u>	<u>22</u>	19
Onbepaalde tijd:	5	6
Bepaalde tijd:	17	13
uit dienst 2021:	4	
<u>Totaal overige medewerkers</u>	<u>31</u>	31
Freelance / ZZP / techniek :	6	7
Vrijwilligers techniek:	14	12
Vrijwilligers programmaraad:	8	9
Vrijwilligers overig:	3	3

Met een
uitdagend
aanbod
voor het
culturele
seizoen

de Eendracht cultuurhuis

Jong en oud willen we
'een avondje uit'
laten ervaren met een
beleving en ontvangst
waarbij betaalbare kwaliteit
wordt geboden.

De Eendracht wil
een laagdrempelig
podium en
cultuurhuis zijn
waar iedereen
zich welkom voelt
en talent alle
ruimte krijgt om
zich te laten zien,
jong en oud.

Samenwerking Cultuur in Gemert

Het convenant 'Ontmoeting in Cultuur' in 2017 tussen de Bibliotheek De Lage Beemden, De Eendracht, KunstLokaal en De Bunker is de aanjager geweest voor de bestuurlijke fusie tussen De Eendracht en KunstLokaal. De uitgangspunten van dit convenant staan nog steeds centraal in de samenwerking tussen deze instellingen. De Eendracht wil meer samenwerken met partners zoals De Bunker, waardoor een jong en fris theatercafé als alternatief podium multifunctioneel inzetbaar is.

Innovatie in aanbod

Het theater is niet bang voor nieuwe initiatieven, waarbij altijd de samenwerking wordt gezocht met vrijwilligers. Samen met de huidige programmaraad worden meer gastvrouwen ingezet om de service verder te verbeteren. Onderzocht gaat worden of een Filmhuis tot de mogelijkheden behoort, iets dat we nu moeten missen in Gemert-Bakel. Maar deze 'servicebioscoop' moet dan ook alles bieden wat bij een filmmiddag of -avond hoort. Bij deze innovatie is het uitgangspunt dat de investeringen zich terug moeten verdienen. Hiertoe zal samenwerking met ondernemend Gemert opgezocht worden.

Uit het projectplan 2021 is gebleken dat de wens om een Filmhuis te creëren in de theaterzaal de investeringskosten te hoog zijn. Deze plannen zijn voorlopig uitgesteld. Voor 2022 zijn er integrale plannen om mogelijk voor kinderen en jongeren digitale werkplaatsen in te stellen in samenwerking met andere culturele partners.

Realistisch en haalbaar?

Tegelijk moet De Eendracht in staat zijn om reserveringen te maken om investeringen te kunnen doen. De Eendracht en KunstLokaal streven ernaar dat in de toekomst alle culturele instellingen onder één dak verder kunnen. Eén cultuurhuis met een regionale bekendheid en aantrekkingskracht, waarbij de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van Gemert-Bakel worden verbonden.

Toekomstperspectief en uitdagingen voor De Eendracht

De uitgestelde teamdag – in verband met Corona – voor vaste medewerkers van KunstLokaal én De Eendracht is eind 2021 afgerond en levert de input voor beide organisaties om een visie vast te stellen voor 2022-2026.

Met de plannen van de gemeente Gemert-Bakel voor de besteding van de NPO gelden (Nationaal Programma Onderwijs) aan Muziek en Cultuur liggen er veel kansen om aandacht te geven aan talentontwikkeling bij kinderen en jongeren in samenwerking met andere culturele partners in Gemert-Bakel.

Ook de uitbreiding van een lunchkaart voor de horeca zal in 2022 weer aandacht krijgen. In 2021 is de horeca door de coronamaatregelen veel gesloten geweest.

Het belangrijkste is om het consumentenvertrouwen te herstellen, zodat gebruikers, klanten en bezoekers na twee jaar eindelijk coronavrij kunnen genieten van onze producten en diensten. Vanaf medio februari 2022 staan in principe alle lichten op groen om weer presentaties en activiteiten te organiseren.

Met een uitdagend aanbod voor het culturele seizoen in 2022-2023 gaan we volle kracht laten zien dat Gemert-Bakel een theaterzaal verdient en nodig heeft, waar amateurgezelschappen zich welkom voelen.

Er zal veel aandacht gaan naar het onderzoek naar een nieuw cultureel huis wat bepalend zal zijn voor de toekomst van alle culturele organisaties in Gemert-Bakel.